

## De nombreux témoignages

Moi, je travaillais sur les presses. Il y avait quatre moules sur chaque presse. Lorsque la terre avait subi toutes les étapes et qu'elle se présentait sous la forme de galette, elle était prise par un homme, le plaqueur, qui mettait la galette sur la presse. De l'autre côté se trouvait une femme qui la recueillait et qui devait enlever toutes les bavures.

*Mme Astrid Demange a travaillé à l'usine Simonnet des années 50 à la fermeture de l'usine.*

Presque toutes les maisons du Bois du Roi appartenaient à la société Gilardoni. Il y avait les cités de la coopérative, les cités de la rue de la cantine, la cité des sables, la route de la Champagne, l'allée des bureaux, les cités le long de la route de Sermaize. Toutes les maisons étaient à l'usine, la Champagne, l'allée des acacias. On était logé en échange d'un loyer. Mais, plus il y avait de personnes de la famille travaillant à l'usine, moins le loyer était élevé.

*Mr Vincenot a travaillé chez Gilardoni à partir de 1953*

## Un patrimoine méconnu



*La chapelle, aujourd'hui musée de la tuile*



*Le château patronal de l'usine Gilardoni, à l'abandon*



*La villa des Roses: elle fut construite d'après une maquette présentée par les établissements Gilardoni, à l'exposition universelle de 1900, à Paris. C'est une véritable vitrine de tous les produits fabriqués à l'époque dans l'usine.*

.....  
• Pour plus d'informations, consultez le site de  
• l'APIC: [www.patrimoineindustriel-apic.com](http://www.patrimoineindustriel-apic.com)  
.....

### **Les mercredis du patrimoine, l'année scolaire prochaine:**

De Castellane à Epernay, La Comète à Châlons en Champagne, les fours à chaux à Vitry le François, un circuit en souterrain: les Crayères à Reims